

Spektakulær nycirkus forestilling på turné i Danmark

Det verdenskendte svenske nycirkuskompagni Cirkus Cirkör turnerer i Danmark fra d. 21. februar til d. 9. marts 2012 med publikumssuccéen "Wear it like a Crown"

9 forestillinger på 7 danske kulturhuse fra Horsens til Hørsholm

Horsens Ny Teater, Horsens:	ti. 21. februar kl. 20.00
Grønnegades Kaserne, Næstved:	to. 23. februar kl. 20.00
Baltoppen, Ballerup:	lø. 25. februar kl. 19.30
Baltoppen, Ballerup:	sø. 26. februar kl. 16.00
Portalen, Greve:	to. 1. marts kl. 20.00
Galaksen, Værløse:	lø. 3. marts kl. 18.30
Viften, Rødovre:	ti. 6. marts kl. 19.30
Trommen, Hørsholm:	to. 8. marts kl. 19.30
Trommen, Hørsholm:	fr. 9. marts kl. 20.00



De 7 kulturhuse, alle medlemmer af foreningen KND (Kulturnetværk Danmark), er gået sammen om at præsentere forestillingen "Wear it like a Crown", der således får sin danmarkspremiere.

"Wear it like a Crown", skabt i 2010 af nycirkus-koncernens leder **Tilde Bjørfors** med musikalsk forlæg af sangskriveren **Rebekka Karijord**, er nycirkus når det er bedst. I den flotte forestilling møder man 6 ensomme drømmere; Wizard of Wonder, Miraculous and Supernatural, Marvel of the Century, Wild Weird and Wonderful, Nerves of Steel og Mistress of Mayhem. Figurerne, spillet af de eminente nycirkus-artister, længes efter anerkendelse i fællesskabet. I et fantastisk visuelt set-up og gennem magi, knivkastning, halsbrækkende akrobatik, dans og mime kæmper de sig mod til at turde blotte sig; vise deres fejl, frygt og utilstrækkelighed overfor hinanden. Og ikke bare afsløre sine fejl, men også udstille dem og forvandle disse personlige udfordringer til personlige muligheder... "I'm gonna take that fear and wear it like a crown". "Wear it like a Crown" er en undersøgelse af nogle af livets store spørgsmål - bl.a. om at turde tage chancer - besvaret med cirkusets sprog.

Rigtig mange danskere, store som små, rundt i hele landet, får med kulturhusenes initiativ, mulighed for at opleve det fantastiske show, der kombinerer klassisk cirkus med teater, komik, teknologi, nykomponeret musik og meget andet. Kulturhuslederne ønsker at vise danskerne, at dette relativt nye scenekunstformat: nycirkus er tidens teater. En scenisk form, der i høj grad appellerer til alle sanser og stimulerer både følelser såvel som refleksioner.

Det svenske nycirkuskompagni Cirkus Cirkör, der udspringer af det canadiske Cirque du Soleil, turnerer verden over og har modtaget talrige priser for sine spektakulære forestillinger. Bl.a. modtog kompagniet prisen for "Årets Forestilling", da Reumertprisen i 2006 blev uddelt for forestillingen "Havfruen, der blev co-produceret med Teater Kaleidoskop.

Se en trailer på "Wear it like a Crown": www.youtube.com/watch?v=1nOVc-iCyM8

Se mere om "Wear it like a Crown": <http://cirkor.se/content/wear-it-like-a-crown?language=sv>

Download fotos: www.pressbild.com/cirkus_c/wear-it-like-a-crown/wear-it-like-a-crown_bild.html

Mere information: Teaterdirektør Kim Bisgaard, Horsens Ny Teater A/S, 2060 9192, bisgaard@hnt.dk eller MusikTeaterchef Ib Jensen, Baltoppen, 2069 1261, ike@balk.dk

Læs mere om forestillingen og dens baggrund på de kommende sider.

Baggrunden for "Wear it like a Crown"

Cirkus Cirkörs leder og instruktør **Tilde Björfors** var igang med at skabe den sidste forestilling i en trilogi om at være menneske. Temaet igennem de to første kredse uvilkårligt om det at tage chancer. At gå risici i møde og at forvandle dem til muligheder. F.eks. om angsten for at sige "Jeg elsker dig" og se hvad der kommer ud af det? Så hørte hun den norske sangskriver **Rebekka Karijords** album "The Noble Art of Letting Go" (2009), hvor en af sangene sluttede således: "*I'm gonna take that fear and wear it like a crown*" (se hele teksten på side 4). Hun følte at sangen: "... var som at nogen havde skabt musik som modsvarede alt det jeg var!". Det endte med at Tilde Björfors inviterede Rebekka Karijord til at skrive soundtracket til sin forestilling, som blev navngivet efter sangen. Læs mere om baggrunden her: <http://cirkor.se/content/regissoren-berattar-1?language=sv>

Fakta om "Wear it like a Crown"

Medvirkende: Henrik Agger, Louise Bjurholm, David Eriksson, Jesper Nikolajeff, Fouzia "Fofu" Ra kez og Anna Lagerkvist

Idé og instruktion: Tilde Björfors

Manuskript: Lars Norén

Musik: Rebekka Karijord

Forestillingen varer 2 ½ time inkl. pause.

Anbefales fra 10 år.

TV-indslag om "Wear it like a Crown" fra "SeByen" / Haugesund, Norge sendt d. 4. oktober 2011

<http://sebyen.no/#kultur/11116>

"Wear it like a Crown" havde premiere i 2010 og har siden spillet mere end 200 gange i Sverige og i Europa og når dette forår til Nord-Amerika. Processen omkring skabelsen af forestillingen er en del af Tilde Björfors forskning ved Dans och Cirkushögskolan i Stockholm, hvor hun researcher om muligheder og risici i forskningsprojektet "Nycirkus som grænseoverskridere i kunst og samfund".

Billetsalg

For billetsalg til forestillinger henvises til de enkelte spillesteders respektive hjemmesider.

Billetpriser fra 125 – 395 kr. Billigst for unge under 25 år samt hvis man er hurtig!

KND

Turnéen i Danmark er stabled på benene af syv kulturhuse fra foreningen KND, der står for Kulturnetværk Danmark. Foreningen blev etableret i 1996 og består af 24 af landets nyere kulturhuse. KND's medlemmer er typisk mellemstore kulturhuse med faciliteter til både teater, shows og koncerter. KND arrangerer turnéproduktioner i eget regi eller i tæt samarbejde med danske eller udenlandske producenter.

Nycirkuskoncernen Cirkus Cirkör

Mere end 1,2 mill. mennesker har oplevet Cirkus Cirkörs forestillinger på scener og festivaler på alle kontinenter (dog undtaget Antarktis) siden starten i 1995. 320.000 børn og unge har trænet, skabt og lært cirkus af Cirkus Cirkör. Cirkus Cirkör tilbyder en cirkusuddannelse; Cirkuspiloterna under Dans och Cirkushögskolan i Stockholm. Kompagniet har desuden 40 elever på eget gymnasium. Udover selve forestillingsvirksomheden producerer Cirkus Cirkör ca. 100 specialudviklede events og kurser om året. Derfor er vi ikke blege for at kalde Cirkus Cirkör for en nycirkuskoncern.

De 6 karakterer



Wizard of Wonder / Henrik Agger

Wizard of Wonder er besat af at finde ud af, hvad det vil sige at leve. Han ser potentiale i alt, og er intimideret af det, men er tiltrukket af hvad der venter rundt om hjørnet. I sin krone bærer han sig selv, som den han er.

www.youtube.com/watch?v=nBK2BZTfvbM



Miraculous and Supernatural / Louise Bjurholm

Hun ser potentiale og storhed i det lille og tilsyneladende ubetydelige, som andre ofte ikke bemærker. Hun er forsigtig, undgår risici, men hendes nysgerrighed tvinger hende ind bag frygten og ind i nye udforskede stier. I sin krone bærer hun sine erfaringer og drømme.

www.youtube.com/watch?v=mdVkQUdMrRI



Marvel of the Century / David Eriksson

Marvel synes det er sjovt at lege, drives af at eksistere og at være blandt de andre i fællesskabet. Der er ikke nogen klar skillelinje mellem artisten og hans karakter, bortset fra at karakteren gør lidt mere grimasser. I sin krone bærer han på ren heavy metal.

www.youtube.com/watch?v=41efp0ItLsU



Wild Weird and Wonderful / Fouzia (Fofu) Rakez

Hun benytter sig af mulighederne i livet. Hun er ikke bange for at tage risici. Samtidig påvirkes hun stærkt af vanskeligheder, men hun har evnen til at forvandle destruktivitet til muligheder. På den måde besidder hun et stærkt drive og en stor livslyst. I sin krone bæres erfaring, glæde, afsavn, kærlighed, hengivenhed, sport og motion.

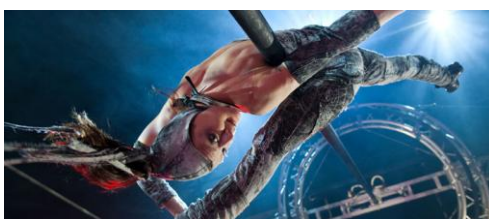
www.youtube.com/watch?v=QHhF-LD2tk4



Nerves of Steel / Jesper Nikolajeff

Han er et gammelt menneske, som oftest kommunikerer med skarpe genstande. Han ser mange muligheder i alle de risici, han tager. Når han tager chancer bliver han glad. I sin krone bærer han erindringen om at han i mange år kæmpede for sin eksistens. Men på scenen fandt han ro. Derfor udfordrer han sig selv nat efter nat.

www.youtube.com/watch?v=bTB6YMcDOz4



Mistress of Mayhem / Anna Lagerkvist

Hun søger risici. Hun kaster sig brutalt ind i den første og bedste fare hun møder og dyrker den indtil hun ejer den. Hun lever altid på grænsen mellem, hvad hun kan og ikke kan håndtere. I det mellemrum fødes mulighederne. Hun bærer humor og tillid i sin krone.

www.youtube.com/watch?v=5Yah45hpDcw

Rebekka Karijord

Hun er født og opvokset på Lofoton i Atlanterhavet i det yderste Norge. Hun uddannede sig som skuespiller i Oslo. Senere flyttede hun og veninden Ane Brun - med hvem hun ofte turnerer med som support (bl.a. i Vega 4.9.2009) - til Stockholm, hvor de i dag bl.a. deler studie. Hendes dybføltetekster og sensitive stemme har skabt stor interesse i Sverige, Norge, Frankrig og senest i USA, hvor hendes musik bl.a. benyttes i Tvserierne på ABC television "Grey's Anatomy" og "Private Practice".

Diskografi:

"Neophyte" (under navnet Rebekka), 2003

"Good or Goodbye" (under navnet Rebekka & The Mysterybox) med Peder Kjellsby, 2005

"The Noble Art of Letting Go" (under navnet Rebekka Karijord), 2009

Teksten til Wear it like a Crown

(fra albummet "The Noble Art of Letting Go", 2009)

"I don't know where this fear came from
how I became so afraid of losing everyone
never been afraid of being lonely
now I'm becoming the one I'm most scared of being

I don't know where this fear comes from
this fear of failing fear of letting everyone and myself down
its growing deep into my soul
making me all paralyzed and cold

It's two steps forward, three steps back again
I'll turn my face against it I won't run
Courage and belief are my redeems
No one else can rescue me it seems

Cause if I don't follow my heart this time
I'm gonna forget what this life is all about
I'm gonna take that path I'm going in on my own
I'm gonna take that fear and wear it like a crown"



Hør den på www.youtube.com/watch?v=XuBJ0QQ4dak

Se mere om Rebekka Karijord: www.rebekkakarijord.com

"Karijord has one of the most hauntingly beautiful voices ever heard on record... She is one painstakingly talented individual. Raw talent which shines through."

The Daily Echo

"The Noble Art of Letting Go possesses a powerful kind of nakedness and honesty which on occasion makes it a mildly uncomfortable listen in the best possible way"

The Line of Best Fit

"Disarmingly lucid, simple and stunning... Arguably the finest heartbreak song you'll hear this year."

The Comet and Royston Crow

Anmeldelser og reaktioner

"Cirkus med magi och hjärta."

"I mina mörkaste stunder har jag emellertid misstänkt att den hudlöshet som vanligtvis karaktäriserar uppsättningarna och den värme som alltid strömmar mot publiken, bara ska kompensera för bristande svårighetsgrad på enskilda nummer. I "Wear it like a crown" kommer alla sådana illvilliga misstankar på skam."
www.dn.se/kultur-noje/scenrecensioner/wear-it-like-a-crown-pa-lunds-stadsteater

"Att se Cirkus Cirkör första gången är en uppenbarelse."
www.sydsvenskan.se/kultur-och-nojen/article649000/Wear-it-like-a-crown.html

"Barnen i den väl åldersblandade publiken sitter oftast som förhäxade."
www.svd.se/kultur/scen/en-hisnande-cirkusoplevelse_4960307.svd

"Det råder ingen tvekan om att Cirkus Cirkörs in i minsta detalj välkomponerade föreställningar är av högsta klass och som publik vacklar man ut med ett Wow! på läpparna."

"En publikfavorit, absolut."

"Missa inte!"
www.pitea-tidningen.se/kultur/artikel.aspx?ArticleId=6521656

Div. kommentarer på youtube etc:

Can tell you, that was the most intense, the most beautiful and the saddest theater performance i have ever seen in my entire life. Every time i listen to this song my stomach is seized with a cramp. So much emotion. Brilliant.

I heard this song on the performance of Cirkus Cirkör, and it immediately seeped into my head. You have a beautiful voice and the lyrics are so close to how I always feel.

This Show Is so completly AMAZING ! if you can see it, Go and enjoy !

This is a wonderful song, that i cant stop listen to! i heard it because of Cirus Cirkör

I love this song :) But I like the cirkus better ;)

I would like to have this song played at my funeral.

This is so amazing... Makes me want to laugh and cry at the same time. I'm so glad I found this, heard the song at Cirkör's show with the same title and it was so perfect! Thanks for uploading this one!

Ahhhhhh, loove this song. Circus cikör performed to it, and it was sooooo beautiful. I cried :-)

First heard this when i was in sweden to watch circus cirkör, it was amazing, and this song too!

Maybe the most beautiful I've ever heard..really... Makes things different to me